



Koreanisch – Deutsch



Richtungsangaben

An	(nach)innen, Innenseite
Ap	nach vorn, vorwärts
Yop	seit, seitwärts
Dwit	rückwärts
Dollyo	drehen, rund
Huryo	umgekehrt halbkreisförmig
Pandae	hintenherum
Momtollyo	hintenherum gedreht
Bandae	gleichseitig
Baro	gegenseitig
Jebipum	schwalbenförmig, Oberkörper eingedreht
Naeryo	abwärts, nach unten
Chukyo	aufwärts, nach oben
Pakkat	Auswärts, außen, Außenseite
Anuro	von außen nach innen
Pakkuro	von innen nach außen
Dolra/Tora	gedreht
Dwit	nach hinten, rückwärts
Chukyo	heben
Du/Dubon	zwei(fach) doppelt
Koa	Überkreuz
Kunn	groß
Miro	schieben, stoßen
Ollyo	aufwärts
Opo	waagrecht, flach
Oreun	rechts
Oen	links
Otgoro	gekreuzt
Pyojok	Ziel
Pyon	flach
Sewo	senkrecht
Tori-Tora	nach hinten drehen

Stellungen – Sogi/Gubi

Moa Sogi	Grußstellung
Naranhi Sogi	Kleine Parallelstellung
Charyot-Sogi	Achtungstellung
Chuchum Sogi	Große Parallelstellung
Kima-Sogi	Reiterstellung
Ap Sogi	Kurze Vorwärtsstellung
Ap-Gubi	Lange Vorwärtsstellung
Dwit-Gubi	Rückwärtsstellung (Kämpferstand)
Koa Sogi	Überkreuzstellung
Ap Koa Sogi	Überkreuzstellung Gewicht vordere Bein
Dwit Koa Sogi	Überkreuzstellung Gewicht hintere Bein
Beom Sogi (Dwit-Bal-Sogi)	kurze Rückwärtsstellung/Tigerstellung
Wen Sogi	Linke Stellung
Oreun Sogi	Rechte Stellung
Kyocho Sogi	X-Stellung
Hakdari Sogi	Einbeinstand
Ogeum Sogi	Einbeinstand
Kyotdari Sogi	Einbeinstand (Fußballen n. Standbein)

Blocktechniken – Makki

An	Innenblock
Pakkat	Außenblock
Yop	Seitenblock
Palmok	Unterarmblock
Olgul	Gesichtsblock
Pakkat palmok Pakkat	Auswärtsblock mit dem äußeren Unterarm
Arae	Tiefblock
Anpalmok Pakkat	Auswärtsblock mit dem inneren Unterarm
Pakkat palmok an	Innenblock mit dem äußeren Unterarm
Goduro	starker Block (Doppelarmblock)
Hechyo	Keilblock
Santul	Bergblock
Otgoro	Kreuzblock
Sonnal	Handkanten
Batangson an	Handflächenblock innen
Gawi	Scherenblock
Ollyo	Aufwärtsblock
Nulllo	Druckblock

Stoßtechniken – Jirugi

Baro	Gleichstoß / Seitengleich
Bandae	Gegenstoß / Seitenverkehrt
Sewo	Vertikalstoß
Jechyu	umgekehrter Stoß
Yop	Seitwärtsstoß
Dollyo	Drehstoß
Naeryo	Stoß nach unten
Digut cha	U-Form-Stoß

Schlagtechniken – Chigi

Dung Jumok	Faustrücken
Me Jumok	Faustboden
Sonal	Handkante
Sonaldung	Rückhandkante
Batanson	Handfläche
Palkup	Ellenbogen
Ape-chigi	Vorwärtsschlag
An-chigi	Innenschlag
Pakkat-chigi	Außenschlag
Naeryo-chigi	Schlag nach unten
Palkup-chigi	Ellenbogenschlag
Murup-chigi	Knieschlag

Tritttechniken – Chagi

An	Halbkreistritt nach innen
Bakkat	Halbkreistritt nach aussen
Baltung	Spanntritt
Ap	Vorwärttritt
Yop	Seitwärttritt
Dollyo	Kreistritt
Bandal	Halbmondtritt
Bituro	Drehtritt
Nulllo	Drucktritt
Naeryo	Tritt von oben nach unten
Pandae dollyo (Ap dollyo)	Gegenkreistritt
Momdollyo	Körper Dreh Tritt
Twio (Tymio)	im Sprung
Gawi	Scherentritt